

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Люкская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
Методического совета
От «29» августа 2023
Протокол №1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

**«Волшебная кисточка»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Петрова Валентина Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Люк, 2023

Пояснительная записка

Программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность. Для детей любить рисование красками и карандашом, к сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Программа составлена на основе программы правополушарного рисования. Рисование – это навык, которому может научиться абсолютно каждый человек, как чтению или письму. Известно, человеческий мозг состоит из двух полушарий – правого и левого. Левое полушарие – аналитическое, оно отвечает за нашу речь, способность к чтению и письму, с помощью него мы запоминаем даты и числа, математические символы. Правое полушарие обрабатывает информацию как бы целиком, в образах, оно позволяет нам мечтать, фантазировать, сочинять истории, оно мыслит творчески и позволяет решать проблему целиком, интуитивно, не раскладывая на этапы. Обучение рисованию происходит за счет включения в работу правого полушария мозга, который обладает отличным чувством пространства и формы. При подъеме активности правого полушария, балансировке его с левым происходят уникальные вещи, производительность работы мозга увеличивается, повышается скорость принятия решений, включается режим вдохновения и окрыленности, а так же внутреннего спокойствия и гармонии. Правополушарное рисование это современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования. Методика правополушарного рисования появилась с середины 20 века и с тех пор продолжает планомерно завоевывать весь мир. Каждое поколение вносит что-то свое, давая ей развитие. Правополушарное рисование намного проще и доступнее академического, не нужно делать сложные зарисовки и наброски. Достаточно просто взять кисти и краски и начать творить.

Обучение рисованию направлено на воспитание художественно-эстетической культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.

В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана на основании действующего законодательства, устава учреждения, локальных актов учреждения.

Актуальность образовательной программы «Волшебная кисточка» ППР состоит в том, что она расширяет возможности в развитии художественных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а так же в ее практической направленности. Свои же работы учащихся удивляют живостью, глубиной. И можно с уверенностью сказать, что правополушарное рисование эффективный и быстрый способ освоить изобразительное искусство, благодаря, которому можно открыть в себе настоящего художника. Обучающие смогут правым полушарием не только копировать, но и создавать свои шедевры

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка. Кружок «Волшебная кисточка» могут посещать дети разного возраста и с разными способностями.

Новизна. Чем же отличается правополушарное рисование? Это рисование в корне отличается от стандартного обучения. При таком методе мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие. Методика его строится на открытии неосознанного творчества и блокировании страхов. Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Классическое рисование предполагает длительное обучение технике и многочисленным приемам. Благодаря занятиям правополушарным рисованием все дети без исключения остаются довольны своим результатом, приобретают веру в свои силы, получают удовольствие от творческого процесса.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии художественных способностей детей младшего и среднего школьного возраста посредством знакомства с новыми для них техниками рисования вызывающими стабильный интерес к изобразительному искусству. Особенностью данной программы является то, что состав

групп формируются на основе свободного набора и охватывает детей младшего и среднего школьного возраста.

Формы и методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ произведений искусства.

2. Наглядные методы обучения: показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу.

3. Практические методы обучения.

4. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала).

Формы организации деятельности учащихся на занятии: очная, обучение может быть с применением дистанционных технологий. Групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

Формы подведения итогов реализации внеурочной образовательной программы – выставки работ.

Срок реализации программы – 36 часов, 1 час в неделю.

Структурные составляющие занятия могут меняться в зависимости от вида деятельности, какой-либо этап может занимать больше или меньше времени, наполняться различным содержанием, но общий вид всегда сохранится. Существенным элементом структуры занятия являются практические задания, благодаря которым закрепляются усваиваемые знания. В практической части занятия, особенно при ознакомлении с техникой работы над новыми способами изображения, необходимо использовать прием показа способов изображения (способов действия).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 8-15 лет.

Цель: развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, формирование художественного восприятия, образных

представлений, воображения путем овладения правополушарного рисования.

Задачи: Обучающие: 1. Освоить основные навыки правополушарного рисования: Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй); Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);

Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);

Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета) Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие: 1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;

2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные: 1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;

2. Воспитывать художественный вкус;

3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства;

4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Планируемые результаты

К концу обучения дети должны знать:

- основные понятия, термины (цветовой круг, цветовая растяжка, свет, тень, блик, контрасты цвета и формы, линия, пятно, точка, мазок,

композиция, перспектива, линия горизонта, абстракция, наивная живопись, проект, коллаж, аппликация, моделирование);

- основы цветоведения;
- основы правополушарного рисования;
- нетрадиционные и декоративные техники рисования;
- правила работы с инструментами и материалами. ТБ.

К концу обучения дети должны уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы и цветоведения;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы, выбирать инструменты и материалы;
- работать в техниках нетрадиционного, декоративного и правополушарного рисования.

К концу обучения дети научатся:

- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- активно принимать участие в выставках, конкурсах, экскурсиях, мероприятиях.

Учебный план

№ п\п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение в мир правополушарного рисования - 3 ч				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ИЗО творчество	1	1	0	Опрос. Практическое задание
2	Создание горизонтального фона. Небо. Травинки	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3	Смешивание красок. Летний луг	1	0	1	Опрос. Практическое задание

	Раздел 2. Краски осени - 5 ч				
1	Что нам осень принесла?	1	1	0	Опрос. Практическое задание
2	Создание вертикального фона. Осенний букет. Натюрморт	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3	Золотая осень. Сказочное дерево	1	0	1	Опрос. Практическое задание
4-5	Красота Божьего мира	2	1	1	Практическое задание. Мини-выставка
	Раздел 3. Край мой родной - 3 ч				
1	Горизонтальный фон. Небо и водная гладь.	1	1	0	Опрос. Практическое задание
2	Край мой родной. Пейзаж	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3	Создание кругового фона. Закат	1	0	1	Опрос. Практическое задание
	Раздел 4. Зимняя сказка - 6 ч				
1	Смешивание диагонального и кругового фона. Сказочное дерево	1	1	0	Опрос. Практическое задание
2	Ветка рябины зимой	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3-4	Смешанная техника рисования. Скоро, скоро Новый год	2	1	1	Опрос. Практическое задание
5-6	Смешанная техника рисования. Рождество	2	1	1	Практическое задание. Мини-выставка
	Раздел 5. Природа разных стран - 5 ч				

1	Вертикальный фон. Зимний лес	1	1	0	Опрос. Практическое задание
2	Горизонтальный фон. Горы	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3	Пальма на необитаемом острове	1	0	1	Опрос. Практическое задание
4	Сакура	1	0	1	Опрос. Практическое задание
5	Морской пейзаж	1	0	1	Опрос. Практическое задание
	Раздел 6. Поздравительные открытки - 4 ч				
1	Смешанная техника. Открытка для папы	1	0	1	Опрос. Практическое задание
2-3	«Я несу тюльпаны маме»	2	1	1	Опрос. Практическое задание
4	Техника «Набрызг». Поздравляем!	1	0	1	Опрос. Практическое задание
	Раздел 7. Весна-красна - 5 ч				
1	Мартовские коты	1	1	0	Опрос. Практическое задание
2	Весенние деревья	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3	Цветущие сады	1	0	1	Опрос. Практическое задание
4-5	Космос	2	1	1	Опрос. Практическое задание
	Раздел 8 . Это родина моя - 5 ч				
1	Любимый край	1	1	0	Опрос.

					Практическое задание
2	День победы	1	0	1	Опрос. Практическое задание
3	Верные друзья	1	1	0	Опрос. Практическое задание
4	Аттестация. Выставка работ	1	0	1	Тестирование
5	Итоговое занятие «Лето, ах лето!»	1	0	1	Практическая работа. Выставка
	Всего:	36	13	23	

Содержание образовательной программы

Раздел 1. Введение в мир правополушарного рисования - 3 час

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. ИЗО творчество.

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по правополушарному рисованию в текущем. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – правополушарного рисования. Практическая работа. Свободный рисунок.

2. Создание горизонтального фона. Небо. Травинки. Теория. Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Знакомство с необходимыми материалами. Свойства красок. Особенности гуаши. Развивать умение рисовать траву разными техниками. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Упражнять в работе с разными кистями, гуашью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Умение передавать свое видение картины. Практическая работа. Рисование по интуиции. Форма проведения занятия: Занятие беседа, практическая работа.

3. Смешивание красок. Летний луг. Теория. Ознакомление с техникой изображения горизонтального фона и создание на нем сюжета. Развивать умение смешивать краски, пользоваться разными кистями. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Умение передавать

свое видение картины. Практическая работа. Изображение рисунка - летний луг на круговом фоне с применением аппликации - бабочки.

Раздел 2. Краски осени 5 час.

1. Смешивание красок. Что нам осень принесла? Теория. Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество. Практическая работа. Рисование пейзажа - осень.

2. Создание вертикального фона. Осенний букет. Натюрморт. Теория. Способствовать накоплению знаний о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов. Познакомить с понятием «блик», способами его рисования. Изучение способа изображения цветов с помощью ватных палочек. Знакомство с разными способами изображения осенних листьев и цветов. Использование необычных материалов для изображения цветов. Умение смешивать краски. Расширение кругозора. Практическая работа. Рисование цветов в вазе.

3. Золотая осень. Сказочные деревья. Пейзаж - осень. Теория. Ознакомить с техникой изображения деревьев, особенностей. Техника «двойной мазок». Развивать умение рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, переходя от одного цвета к другому. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование осени, деревьев.

4-5. Красота Божьего мира. Теория. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти, формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры цветов и бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Практическая работа. Рисование необычного сюжета о природе.

Раздел 3. Мой край родной – 3 час.

1. Горизонтальный фон. Небо и водная гладь. Теория. Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками. Практическая работа. Рисование деревьев, отражение в воде.

2. Край мой родной. Пейзаж. Теория. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства, любовь к родному краю. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. Практическая работа. Рисование пейзажа – родной край.

3. Создание кругового фона. Закат. Теория. Учить создавать сложный, поэтапный рисунок. Закрепить знания детей о теплых цветах и оттенках. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Практическая работа. Рисование заката.

Раздел 4. Зимняя сказка - 6 час.

1. Сказочное дерево. Теория. Знакомство с техникой изображения деревьев зимой. Развивать внимательность и последовательность определенных действий. Продолжать учить создавать фон круговыми движениями. Познакомить с техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Предложить детям придумать сказочную историю своей картины. Практическая работа. Рисование сказочного зимнего дерева.

2. Ветка рябины зимой. Теория. Продолжить ознакомление с техникой изображения веток, особенности ветки рябины. Ознакомление с техникой создания диагонального фона. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование веточки рябины.

3-4. Смешанная техника рисования. Скоро, скоро Новый год. Теория. Ознакомление детей с различными способами рисования елочек. Создавать условия для отражения в рисунке представления о природе. Продолжать учить рисовать несложные пейзажи. Развивать творческое воображение,

способности к композиции. Формировать умение создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Закреплять приемы рисования сухой кистью. Практическая работа. Изображение елочки. Второй урок. Самостоятельный рисунок на Новый год.

5-6. Смешанная техника рисования. Рождество. Теория. Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, учить передавать контуры цветов и бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Воспитать духовно-нравственное отношение к окружающим. Практическая работа. Рисование Рождества по выбранной теме.

Раздел 5. Природа разных народов - 5 час.

1. Вертикальный фон. Зимний лес. Теория. Анализ возможных ошибок во время рисования деревьев. Повторить особенности и нюансы изображения деревьев. Развивать творческие способности и воображение. Закреплять умение создавать фон. Способствовать освоению детьми техники изображения деревьев. Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения. Создание условий для воспитания смелости, художественной уверенности. Практическая работа. Изображение зимнего леса.

2. Горизонтальный фон. Горы. Горы. Теория. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Практическая работа. Рисование гор.

3. Пальма на необитаемом острове. Теория. Развивать фантазию, творческие способности; развивать мелкую моторику пальцев, точность движений рук, глазомер, пространственное воображение. Воспитывать терпение, аккуратность, интерес к творчеству, доброе отношение к природе. Создавать положительный эмоциональный настрой. Практическая работа. Изображение пальмы.

4. Сакура. Теория. Продолжать учить детей создавать образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои

представления, чувства, переживания. Практическая работа. Рисование цветение сакуры.

5. Морской пейзаж. Теория. Познакомить детей с морским пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать способствовать умение создавать фон. Вызвать интерес детей рисовать мятой бумагой морское дно. Закреплять навык рисования в технике «двойной мазок» и «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение к природе. Практическая работа. Изображение морского пейзажа, волн.

Раздел 6. Поздравительные открытки - 4 ч

1. Смешанная техника. Открытка для папы. Теория. Знакомить с праздником посвящённому «Дню защитника Отечества», развивать у детей чувство любознательности, формировать нравственно-патриотическое отношение к празднику. Закреплять умение рисовать технику, развитие творчество. Практическая работа. Открытка для пап.

2-3. «Я несу тюльпаны маме». Цветы. Теория. Знакомство с разными способами изображения цветов. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Использование необычных материалов для изображения цветов. Расширение кругозора. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Изучение способа изображения цветов с помощью круглой кисти. Практическая работа. Рисование цветов.

4. Открытка «Поздравляем!». Теория. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. Практическая работа. Изображение букета цветов.

Раздел 7. Весна-красна – 5 час.

1. Мартовские коты. Теория. Знакомство с понятием "силуэт". Формирование представления о силуэтных картинах. Создание силуэтной картины с помощью правополушарной живописи. Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно - пространственной ориентировки, воображения и логического мышления. Практическая работа. Изображение рисунка с силуэтом котика.

2. Весенние деревья. Теория. Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Изучение способа изображения цветов с помощью круглой кисти. Практическая работа. Изображение весенних деревьев.

3. Цветущие сады. Теория. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Побуждать передавать свои эмоции в рисунке, развивать творческое воображение. Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. Знакомство с разными способами изображения деревьев. Практическая работа. Рисование цветущих деревьев.

4-5. Космос. Теория. Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг». Практическая работа. Рисование космоса.

Раздел 8 . Это родина моя - 5 час.

1. Любимый край. Теория. Перспектива в изображении. Передний и задний план. Изображение поверхности воды и волн. Подбор цветовой гаммы. Повтор техник изображения неба и облаков. Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в разных направлениях, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. Практическая работа. Изображение пейзажа с сюжетом.

2. День победы. Теория. Формировать композиционные умения, пространственные представления. Упражнять в смешивании красок,

вливание цвет в цвет. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Воспитывать чувство прекрасного, любовь к Отечеству.

3. Верные друзья. Техника "сухая кисть". Теория. Ознакомление с техникой выполнения. Выявление особенностей и вариантов применения техники "сухая кисть". Практическая работа. Изображение рисунка с использованием техники.

4. Аттестация. Выставка работ. Теория. Отвечают на вопросы. Практическая работа. Рисуют по заданной теме

5. Итоговое занятие «Лето, ах лето!». Картинка про лето. Теория. Закрепление навыков с разной техникой правополушарного рисования. Развивать умение отражать в рисунке впечатления, ожидаемые летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Развивать образное восприятие. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Умение передавать свое видение картины. Практическая работа. Изображение рисунка о лете.

Календарный учебный график

Месяц	№ недели	Год обучения, форма занятия		
		Т	П	К
Сентябрь	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Октябрь	1		П	
	2		П	
	3	Т		
	4		П	
Ноябрь	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Декабрь	1		П	
	2	Т		
	3		П	
	4	Т		
Январь	1		П	
	2	Т		
	3		П	

	4		П	
Февраль	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Март	1		П	
	2		П	
	3	Т		
	4		П	
Апрель	1		П	
	2	Т		
	3		П	
	4	Т		
Май	1		П	
	2	Т		
	3		П	
	4		П	К
Всего часов	36 час	12	23	1

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения (указать месяц)
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1	<i>Участие в онлайн-конкурсе «Кружковец года»</i>	Апрель
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
1.	<i>Создание плаката «Мы против террора» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом</i>	Сентябрь
2.	<i>Участие в конкурсе рисунков «Красота Божьего мира», «Рождественские фантазии»</i>	Ноябрь Январь

3.	<i>Участие в конкурсах рисунков к 23 февраля</i>	Февраль
4.	<i>Участие в конкурсах рисунков ко Дню Победы</i>	Май
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся		
1	<i>Участие в творческих конкурсах районного, республиканского и всероссийского уровней</i>	В течение года
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
1.	<i>Участие в акции «Мы за ЗОЖ» ко Дню трезвости</i>	Сентябрь,
2.	<i>Участие в акции «Берегись автомобиля!»</i>	Ноябрь

Методическое обеспечение программы

Репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки, детские работы как примеры выполнения творческих заданий, музыка для релаксации.

Художественные материалы: гуашь, кисти щетина, синтетика (большая, средняя, тонкая) бумага (плотная, акварельная) тряпочка палитра, стаканчик для воды, бумажный скотч, мягкий простой карандаш, ластик.

Контрольно-измерительные материалы Итоговый контроль

Критерии оценивания

Практическая часть (нарисовать рисунок по своему замыслу с использованием любых изученных техник и способов ПП)

Критерии оценивания

1 балл - фон

1 балл – техника

1 балл – аккуратность

Теоретическая часть

Критерии оценивания

Уровни

Высокий 12-16 баллов Соответствует базовому уровню обязательных знаний и необходимых умений для занятий моделизмом.

Средний 6-11 баллов Достаточные базовые знания и развиты необходимые умения для занятий моделизмом.

Низкий 1-5 баллов Слабые знания слаборазвиты умения для занятий моделизмом.

Итоговый тест по «Правополушарному рисованию»

Фамилия, имя _____

выбери один вариант ответа и обведи его в кружок. «Инструменты и материалы». Инструкция. Закончи предложение.

1. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...
а) стек; б) паспарту; в) палитра; г) ватман; д) панно.
2. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...
а) муштабель; б) станок; в) стек; г) мольберт.
3. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...
а) гуашь; б) сангина; в) темпера; г) пастель; д) акварель.

«ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

4. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности. Порядок цветов в цветовом спектре:
5. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа. Три основных цвета в живописи – это:
6. В графе ответов поставь соответствующие буквы. При смешивании следующих цветов получится:
7. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа. Холодный цвет – это: Варианты ответа:
8. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа. Тёплая цветовая гамма – это: Варианты ответа:

Итого: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ

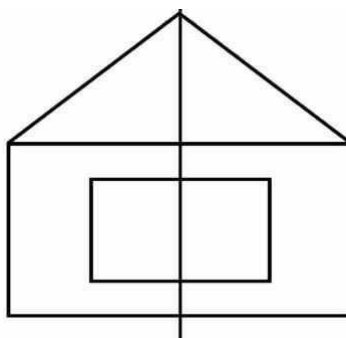
Примеры упражнений, активизирующих работу правого полушария:

1. Обведение двумя руками

Рисунок простой, с минимумом деталей (домик ниже). Постороннюю (не относящуюся к рисунку) линию мы проводим намерено. Она помогает малышам на начальном этапе различать правую и левую части рисунка, находить точку для начала рисования. Ребятам постарше можно объяснить, что это особая линия. Если лист бумаги по ней согнуть, то половинки рисунка совпадут.

2. Опора на часть рисунка

Нарисуйте половину предмета: для правши – левую, для левши – правую. Фиксируем лист с половиной рисунка бумажным скотчем. В каждой руке по фломастеру. Ведущая рука рисует недостающую часть предмета, а «подчинённая» обводит нарисованную половинку.



3. Без опоры на часть рисунка

Свободную работу двумя руками лучше всего начинать с каракулей. Рисование двумя руками начинается от линии симметрии. Обе руки стараются воспроизводить одинаковый, но симметричный вид.



4. "Ухо-нос". левой рукой беремся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши и поменяйте положение рук так, чтобы уже правая держалась за кончик носа, а левая – за противоположное, т.е. правое ухо.

5. "Колечко". Поочередно и очень быстро перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный,

мизинец. Сначала можно каждой рукой отдельно, потом одновременно двумя руками